



Agrupamento de Escolas Prof. Arménio Lança - Santiago do Cacém

Escola Básica Prof. Arménio Lança Alvalade do Sado (sede)

(330425)

PERFIL DE DESEMPENHO DO ALUNO

Educação Musical

PERFIL DO ALUNO – 2.º e 3.º CICLOS

De acordo com o estipulado no n.º 2 do artigo 7.º do Despacho Normativo N.º 1-F/2016

Interpretação e comunicação	<ul style="list-style-type: none">• O aluno canta a solo e em grupo, com intencionalidade expressiva, canções em diferentes tonalidades e modos, com diversas formas, géneros e estilos, em compasso simples e composto, em monodia e polifonia, com acompanhamento instrumental.• O aluno toca sozinho e em grupo peças, em compasso simples e composto, com diferentes formas, géneros, estilos e culturas, utilizando técnicas diferenciadas de acordo com a tipologia musical, em instrumentos não convencionais e convencionais na interpretação de música instrumental ou vocal acompanhada.• Desenvolver a memória auditiva.
Compreensão e perceção sonora	<ul style="list-style-type: none">• O aluno analisa, descreve e comenta audições de música gravada de acordo com os conceitos adquiridos e códigos que conhece, utilizando vocabulário apropriado.• O aluno utiliza escrita convencional e não convencional para registo gráfico de criações musicais.• O aluno reconhece alterações tímbricas, rítmicas e melódicas.
Criação e Experimentação	<ul style="list-style-type: none">• O aluno improvisa pequenas peças musicais segundo diferentes técnicas e estilos, utilizando a voz, o corpo e instrumentos não convencionais e convencionais, individualmente e em grupo, sobre organizações sonoras modais e tonais, em compasso simples, aplicando elementos dinâmicos e formais.• O aluno identifica, analisa e descreve características rítmicas, melódicas, tímbricas, dinâmicas, texturais,

	formais e estilísticas em obras musicais de diferentes géneros, estilos e culturas.
Culturas musicais em contexto	<ul style="list-style-type: none">• O aluno expressa ideias sonoras utilizando recursos técnico-artísticos elementares, tendo em conta diversos estímulos e/ou intenções.• O aluno identifica conceitos musicais em obras de diferentes géneros, épocas e culturas.• O aluno identifica características da música portuguesa e do mundo.