



Agrupamento de Escolas Prof. Arménio Lança - Santiago do Cacém
Escola Básica Prof. Arménio Lança, Alvalade do Sado, Santiago do Cacém (sede)
(330425)

PERFIL DE DESEMPENHO DO ALUNO

1.º Ciclo

PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO

De acordo com o estipulado no n.º 2 do artigo 7.º do Despacho Normativo N.º 1- F/2016

O aluno, ao longo do seu percurso curricular no 1.º Ciclo, deverá ter desenvolvido as aprendizagens e competências necessárias para prosseguir com sucesso os seus estudos no 2.º Ciclo e ser capaz de:

Na disciplina de Português	Oralidade	Escuta para aprender e construir conhecimentos.
		Utiliza técnicas para registar e reter a informação.
		Produz um discurso oral com correção.
		Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação do interlocutor.
		Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.
	Leitura e Escrita	Lê em voz alta palavras e textos.
		Lê textos diversos.
		Apropria-se de novos vocábulos.
		Organiza os conhecimentos do texto.
		Relaciona e compreende o texto com conhecimentos anteriores.
		Monitoriza a compreensão.
		Elabora e aprofundar ideias e conhecimentos.
		Desenvolve o conhecimento da ortografia.
		Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.
		Redige corretamente.
		Escreve textos narrativos.
		Escreve textos expositivos/informativos.
		Escreve textos dialogais.
	Escreve textos descritivos.	
	Revê textos escritos.	
	Gramática	Conhece e explicita as propriedades das palavras e aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.
		Conhece as classes de palavras.
		Compreende processos de formação e de organização do léxico.
		Analisa e estrutura unidades sintáticas.
	Educação Literária	Lê e ouve textos literários.
		Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.

Na disciplina de Matemática	Números e operações	Lê e escreve números (inteiros, ordinais, decimais e racionais não negativos);
		Reconhece o milhão e o bilião e que os números são infinitos;
		Representa números de acordo com as indicações dadas;
		Estabelece relações de grandeza entre números;
		Compõe e decompõe números;
		Compreende, constrói e memoriza as tabuadas da multiplicação;
		Resolve operações de adição, subtração, multiplicação e divisão;
		Representa frações;
		Adiciona e subtrai números racionais na forma de fração;
		Multiplifica e divide números racionais não negativos;
		Representa números racionais por dizimas;
		Representa números racionais numa reta numérica;
	Geometria e medida	Situa-se e situa objetos no espaço;
Identifica e compara ângulos;		
Reconhece propriedades geométricas;		
Mede comprimentos e áreas;		
Mede volumes e capacidades;		
Mede massas;		
Mede o tempo;		
Organização e tratamento de dados	Conta dinheiro;	
	Resolve problemas;	
	Realiza atividades que envolvam a recolha, organização e representação de dados e utilizar a linguagem própria deste tema (ler, explorar, descrever e interpretar tabelas e gráficos);	
Na disciplina de Estudo do Meio	Aquisição de competências/ conhecimentos	Utiliza frequências relativas e percentagens;
		Resolve problemas.
		Conhece funções vitais e alguns órgãos dos aparelhos correspondentes;
		Reconhece a existência dos ossos, músculos, pele e suas funções;
		Reconhece a importância do ar puro e do sol para a saúde;
		Conhece algumas regras de primeiros socorros: queimadura solar, fratura e distensões;
		Conhece e aplica algumas regras de prevenção de incêndios e de um sismo;
		Conhece datas, personagens e factos importantes para a história local e nacional;
		Localiza factos e datas estudadas num friso cronológico da História de Portugal;
		Conhecer unidades de tempo: a década e o século;
		Conhece os símbolos nacionais: bandeira nacional e hino nacional;
		Reconhece e realiza experiências que representem fenómenos de: condensação, solidificação e precipitação;
	Aplicação de conhecimentos	Reconhece os astros e os aspetos físicos do meio;
		Identifica os maiores rios e localiza-os no mapa de Portugal;
		Identifica as maiores elevações e localiza-as no mapa de Portugal;
		Localiza e reconhece os arquipélagos da Madeira e Açores;
		Reconhece o ambiente natural e os aspetos físicos de Portugal (continentes e oceanos);
		Reconhece, aglomerados populacionais e (aldeias, vilas e cidades);
Participação em experiências	Identifica as cidades do seu distrito e a capital do País;	
	Localiza Portugal na Europa e no Mundo;	
	Identifica os países constituintes da União Europeia;	
	Classifica os materiais em sólidos, líquidos e gasosos segundo as suas propriedades;	

		<p>Realiza experiências que envolvam mudanças de estado;</p> <p>Realiza experiências com água, eletricidade, ar, som;</p> <p>Reconhece e identifica atividades produtivas nacionais;</p> <p>Reconhece os efeitos da poluição atmosférica e ambiental;</p> <p>Reconhece a importância das florestas para a qualidade do ar;</p> <p>Identifica alguns desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana: extinção de recursos; extinção de espécies animais e vegetais;</p> <p>Utiliza vocabulário específico da disciplina.</p>
Na disciplina de Expressão Musical	Jogos de Exploração	Diz e entoa rimas e lengalengas;
		Canta canções;
		Reproduz pequenas melodias;
		Acompanha canções com gestos e percussão corporal;
		Movimenta-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações;
		Faz variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco);
		Faz variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (crescendo e diminuendo);
		Experimenta as potencialidades sonoras de materiais e objetos;
		Constrói fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos;
		Constrói e utiliza instrumentos musicais;
	Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical	Identifica sons isolados: do meio próximo, da natureza;
		Identifica e marca a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimentos;
		Reproduz com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação);
		Dialoga sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músicos, audições musicais, sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, cinema, teatro,...).
		Utiliza diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, percussão corporal, objetos e instrumentos musicais;
		Utiliza texturas/ambientes sonoros em: canções, danças, histórias, dramatizações, gravações;
		Adapta textos para melodias, melodia para textos e textos para canções;
		Organiza sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras;
		Participa em danças de roda, de fila, tradicionais, infantil, de repertório regional e popularidades;
		Inventa/utiliza gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade/dinâmica, duração, altura, pulsação/ritmo/andamento;
Contacta com várias formas de representação sonoro/musical, utilizando escrita convencional e não convencional.		
Na disciplina de Expressão Plástica	Descoberta e organização de volumes	Modela usando apenas as mãos;
		Desmonta e monta objetos;
		Inventa novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados;
		Adapta e recria espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões;
	Descoberta e organização progressiva de superfícies	Desenha livremente e com orientação;
		Ilustra de forma pessoal;
		Faz jogos de simetria dobrando uma superfície pintada;
	Exploração De técnicas diversas	Faz pintura soprada;
		Explora várias possibilidades e técnicas e materiais de pintura, recorte, dobragem e colagem;
		Faz composições colando;

	de expressão	Imprime com carimbos; Faz dobragens;
Na disciplina de Expressão Físico-Motora	Expressão Físico-Motora	O aluno realiza as habilidades apresentadas para o subdomínio: Ginástica. O aluno participa e realiza as habilidades necessárias para os jogos coletivos com bola. O aluno participa e realiza as habilidades do subdomínio: Atividades Rítmicas Expressivas.
Na disciplina de Expressão Dramática	Expressão Físico-Motora	Explora as suas potencialidades expressivas e comunicativas. Movimenta-se de forma expressiva. Orienta-se no espaço. Participa em jogos dramáticos.
Na disciplina de Inglês	Domínio Cognitivo	I – COMPREENSÃO ORAL / LISTENING O aluno compreende palavras e expressões simples. O aluno compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada. II – COMPREENSÃO ESCRITA / READING O aluno compreende frases e textos muito simples. III – INTERAÇÃO ORAL / SPOKEN O aluno exprime-se de forma adequada em contextos simples. O aluno interage com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas. IV – PRODUÇÃO ORAL/SPOKEN PRODUCTION O aluno produz sons, entoações e ritmos da língua. O aluno expressa-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas. V – PRODUÇÃO ESCRITA / WRITING O aluno utiliza palavras conhecidas. O aluno produz um texto muito simples com vocabulário limitado. VI – DOMÍNIO INTERCULTURAL / INTERCULTURAL DOMAIN O aluno conhece-se a si e ao outro. O aluno desenvolve o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro. VII – LÉXICO E GRAMÁTICA / LEXIS AND GRAMMAR O aluno conhece vocabulário simples do dia-a-dia. O aluno conhece vocabulário com base nos temas apresentados. O aluno compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.
	Domínio Socioafetivo	I - COMPORTAMENTO O aluno cumpre as normas e regras de conduta; atua para o bem comum; respeita as opiniões dos outros; não protagoniza ações que possam causar riscos pessoais e materiais. II - PARTICIPAÇÃO O aluno contribui com o seu trabalho e as suas ideias para a realização de tarefas comuns; intervém de forma espontânea, adequada e oportuna; colabora ativamente nas atividades propostas. III - AUTONOMIA O aluno realiza as tarefas sozinho; ultrapassa as suas dificuldades sem apoio continuado; reflete e fundamenta as suas decisões; dinamiza e organiza as propostas de trabalho em grupo.

