

**3.º Ciclo do Ensino Básico****PROVA ESCRITA (Prova 16)****1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Francês, Língua Estrangeira II, constituída por prova escrita e prova oral, a realizar em 2026 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pela legislação em vigor.

O documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

**2. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Francês, 3.º Ciclo, LE II, o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR (2001), as Aprendizagens Essenciais de Francês e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A prova avalia a competência comunicativa nas vertentes da compreensão (da escrita e do oral), da produção (escrita) e da interação (escrita). A demonstração desta competência envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente, Língua Francesa, Produção e Interpretação de Textos e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelas Aprendizagens Essenciais e pelo Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Relativamente aos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais de Francês do 3.º Ciclo, a prova apenas integrará itens relativos aos temas apresentados. Assim, não serão objeto de avaliação os conteúdos dos 7.º, 8.º e 9.º anos que não constem da presente informação. Com esta opção não se pretende condicionar a gestão do Programa pelos professores, nem eliminar qualquer conteúdo do Programa da disciplina, mas apenas delimitar os conteúdos para esta prova específica.

Os conteúdos programáticos serão avaliados em três componentes distintas, através da ativação das seguintes competências:

- **Compreensão da escrita e do oral - Expressão escrita/oral**
  - Compreensão / Interpretação de enunciados relacionados com os domínios de referência;
  - Produção de um texto relacionado com os domínios de referência.
  - Domínios de Referência:
    - **Escolha da carreira**  
Vida Ativa / Profissões.
    - **Cultura e estética**  
Música/ Cinema/ Arte
    - **Ciência e tecnologia**
- **Conteúdos morfosintáticos e léxico-semânticos:**
  - O feminino dos nomes e adjetivos;
  - Os pronomes relativos;
  - A frase interrogativa;
  - A forma negativa (ne...pas; ne...rien; ne...jamais; ne...plus; ne...personne; ne...aucun/e);
  - A flexão verbal:
    - presente do indicativo;
    - futuro simples;
    - *passé composé*.

### 3. Caracterização da prova

As respostas são registadas no enunciado da prova.

A resposta aos itens de cada um dos domínios de referência pode implicar a mobilização de aprendizagens dos outros domínios.

#### Parte I: Compreensão do oral

Esta parte consiste na realização de atividades de compreensão/interpretação de tipos de textos orais, cujos temas se inserem nas áreas temáticas e culturais enunciadas nos Domínios de Referência. Cada atividade tem como suporte um texto áudio.

#### Exemplos de atividades:

- Identificar situações/afirmações Verdadeiras ou Falsas;
- Escolha múltipla de informação para completar frases ou legendar imagens.

#### Parte II: Compreensão da Escrita

- Usar apropriada e fluentemente a língua francesa, revelando a interiorização das suas regras e do seu funcionamento de forma sistemática;
- Interpretar e produzir diferentes tipos de texto;
- Abordar assuntos da cultura francesa no âmbito dos conceitos e temas previstos no programa.

A estrutura da **PROVA ESCRITA** sintetiza-se no seguinte quadro:

| Partes    | Competências   | Domínios / Tipologias itens  | Número de itens | Cotações  |
|-----------|--|--|-----------------|-----------|
| Parte I   | <p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão do oral</b></p> <p>Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas/discursos sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/situação, contada de forma clara e pausada.</p>   | <p><u>Itens de seleção:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escolha múltipla de informação para completar frases e/ou legendar imagens;</li> <li>• Verdadeiro/Falso e/ou outros.</li> </ul>             | 1 a 3           | 20 pontos |
| Parte II  | <p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Compreensão escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar opinião de forma sucinta;</li> <li>• Apreender o sentido global de um texto;</li> <li>• Aplicar seleção de informação;</li> <li>• Elaborar respostas com correção, atendendo à forma e ao conteúdo;</li> <li>• Utilizar o vocabulário adequado.</li> </ul> | <p><u>Itens de seleção:</u></p> <p>- Grupo de compreensão do tipo: verdadeiro / falso e outros.</p> <p><u>Itens de construção:</u></p> <p>- pergunta / resposta.</p>   | 4 a 5           | 40 pontos |
| Parte III | <p><b>Competência linguística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicar corretamente estruturas morfossintáticas adequadas e contextualizadas.</li> </ul>   | <p><u>Itens de seleção e de construção de resposta restrita:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Completamento de espaços;</li> <li>• Transformação de frases;</li> <li>• Ligação de frases.</li> </ul> | 4 a 5           | 20 pontos |
| Parte IV  | <p><b>Competência comunicativa</b></p> <p><b>Produção escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar e produzir um texto a partir de orientações, de acordo com o tema proposto.</li> </ul>  | <p><u>Item de construção de resposta extensa:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de um texto de 60 a 80 palavras, com tópicos de orientação, sobre o tema proposto</li> </ul>                 | 1               | 20 pontos |

#### 4. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas ilegíveis ou que não possam ser claramente identificadas são classificadas com 0 (zero) pontos.

### **Itens de seleção**

Nos itens de seleção, a cotação do item só é atribuída às respostas integralmente corretas. Todas as outras respostas são classificadas com zero pontos.

### **Itens de construção**

O afastamento integral dos aspetos de conteúdo relativos a cada item implica que a resposta seja classificada com zero pontos, independentemente da qualidade do texto produzido.

### **Resposta restrita**

A classificação será atribuída, unicamente, no caso de a resposta estar certa.

### **Resposta Curta**

A classificação é atribuída de acordo com os elementos de resposta solicitados e apresentados.

### **Resposta extensa**

Neste caso, a cotação é distribuída pelos parâmetros Tema e Tipologia, Coerência e Pertinência da Informação, organização e correção da expressão escrita. Estes parâmetros, por sua vez, apresentam-se organizados por níveis de desempenho.

São classificadas com zero pontos as respostas em que se verifique o afastamento integral do tema e da tipologia ou cuja extensão seja inferior a 30 palavras.

## **5. Material**

As respostas são registadas no enunciado da prova.

O examinando apenas pode usar na prova, como material de escrita, caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta.

A folha de rascunho fornecida ao aluno não será recolhida para classificação.

Não é permitida a consulta de dicionários.

Não é permitido o uso de corretor.

## **6. Duração**

A prova escrita tem a duração de 90 minutos.

## **PROVA ORAL (Prova 16)**

### **1. Introdução**

O presente documento visa divulgar as características da Prova de Equivalência à Frequência do 3.º ciclo do ensino básico da disciplina de Francês, Língua Estrangeira II, constituída por prova escrita e prova oral, a realizar em 2026 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelos planos de estudo instituídos pela legislação em vigor.

O documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Material
- Duração

### **2. Objeto de avaliação**

A prova tem por referência o Programa de Francês, 3.º Ciclo, LE II, o Quadro Europeu Comum de Referência para as Línguas - QECR (2001), as Aprendizagens Essenciais de Francês e o Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

A prova avalia a competência comunicativa nas vertentes da compreensão, produção e interação orais. A demonstração desta competência envolve a mobilização dos conteúdos programáticos, nomeadamente, Língua Francesa, Produção e Interpretação de Textos e os respetivos processos de operacionalização, prescritos pelas Aprendizagens Essenciais e pelo Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória.

Relativamente aos conteúdos previstos nas Aprendizagens Essenciais de Francês do 3.º Ciclo, a prova apenas integrará itens relativos aos temas apresentados. Assim, não serão objeto de avaliação os conteúdos dos 7.º, 8.º e 9.º anos que não constem da presente informação. Com esta opção não se pretende condicionar a gestão do Programa pelos professores, nem eliminar qualquer conteúdo do Programa da disciplina, mas apenas delimitar os conteúdos para esta prova específica.

Os conteúdos programáticos serão avaliados em três componentes distintas, através da ativação das seguintes competências:

#### **➤ Interpretação e Produção de Texto Oral**

Interpretação e compreensão de textos de natureza diversificada (prosa / diálogo / citação; imagem) de acordo com um ou mais dos seguintes Domínios de Referência:

- Escolha da carreira
- Cultura e estética
- Ciência e tecnologia
- Conteúdos morfosintáticos e léxico-semânticos.

### 3. Caracterização da prova

A prova tem por base a interação do aluno com o(s) outro(s) interlocutor(es) em situação de comunicação adequada à situação contextualizada.

A estrutura da **PROVA ORAL** sintetiza-se no quadro seguinte:

| Domínios                                     | Competências  | Tipologias de itens                                    | Cotação   |
|--|---|--|-----------|
| Expressão/<br>Compreensão/<br>Interação oral | <b>Competência linguística</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• competência léxica</li><li>• competência gramatical</li><li>• competência semântica</li></ul> <b>Competência pragmática</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• competência funcional</li><li>• competência discursiva</li></ul> <b>Competência sociolinguística</b> | • Leitura de um texto                                  | 30 pontos |
|  |   | • Respostas de construção (perguntas de interpretação) | 40 Pontos |
|  |   | • Resposta orientada (comentário sobre uma imagem)     | 30 pontos |

### 4. Critérios de classificação

Na prova oral, são consideradas cinco categorias para a classificação do desempenho do aluno:

- Âmbito,
- Correção,
- Fluência,
- Desenvolvimento temático;
- Coerência e Interação.

O entendimento que se faz das categorias acima referidas é o seguinte:

**Âmbito** - refere-se à capacidade de usar os recursos linguísticos necessários à comunicação, em termos de variedade e extensão/espectro do conhecimento.

**Correção** - refere-se à capacidade de usar as estruturas gramaticais e pronunciar as palavras de acordo com as regras do sistema linguístico e também de usar o vocabulário e a entoação adequados.

**Fluência** - refere-se à capacidade de formular e/ou prosseguir um discurso com ritmo adequado ao contexto, sem que hesitações, pausas ou reformulações exijam demasiado esforço de compreensão por parte do(s) interlocutor(es).

**Desenvolvimento temático** - refere-se à capacidade de utilizar conhecimento/informação e de se expressar sobre qualquer um dos temas prescritos pelo programa da disciplina.

**Coerência** - refere-se à capacidade de sequenciar ideias e de organizar informação, ativando componentes de competência discursiva.

**Interação**- refere-se à capacidade de comunicar oralmente com outro(s) falante(s), envolvendo negociação de significado entre emissor(es) e recetor(es) da mensagem.

- Os critérios de classificação, para cada categoria, estão organizados por níveis de desempenho. O professor interlocutor atribui um nível geral ao desempenho do aluno (conforme previsto na grelha de classificação). Os dois professores classificadores atribuem um nível ao desempenho do aluno em cada categoria (conforme previsto na grelha de classificação).
  - O júri (professor interlocutor e professores classificadores), em conferência, atribui um nível final ao aluno em cada categoria. A cada um desses níveis corresponde uma única pontuação. Essa pontuação é expressa por um número inteiro, previsto na grelha para registo da classificação final dos Critérios de Classificação - Francês - 3.º Ciclo (Parte III) 2/3 júri. A classificação final do aluno resulta da soma das pontuações obtidas em cada uma das categorias.
  - Para cada categoria a ser observada, consideram-se cinco níveis (N5, N4, N3, N2 e N1). Qualquer desempenho que não corresponda ao nível mais elevado descrito é integrado num dos outros níveis, de acordo com o desempenho observado. Estão previstos níveis de desempenho intercalares não descritos, de modo a que sejam contempladas variações no desempenho dos alunos. Sempre que um desempenho não se integre em nenhum de dois níveis descritos consecutivos, é-lhe atribuída a pontuação correspondente ao nível intercalar que os separa.
  - É classificado com zero pontos qualquer desempenho que não atinja o nível 1.
- A tabela de categorias e de descritores de nível para a avaliação da interação/produção oral apresenta-se no quadro abaixo.

**Grelha de classificação das categorias do desempenho do aluno:**

| Níveis de desempenho | Âmbito | Correção | Fluência | Desenvolvimento Temático e Coerência | Interação |
|----------------------|--------|----------|----------|--------------------------------------|-----------|
|                      | 25%    | 15%      | 10%      | 25%                                  | 25%       |
| N5                   | 25     | 15       | 10       | 25                                   | 25        |
| N4                   | 20     | 12       | 8        | 20                                   | 20        |
| N3                   | 15     | 9        | 6        | 15                                   | 15        |
| N2                   | 10     | 6        | 4        | 10                                   | 10        |
| N1                   | 5      | 3        | 2        | 5                                    | 5         |

**5. Material**

O examinando não precisa de se fazer acompanhar de qualquer tipo de material, uma vez que este será fornecido pelo examinador.

**6. Duração**

A prova oral tem a duração de 15 minutos (máximo).

Aprovada em Conselho Pedagógico, 29 de abril de 2026

A Presidente do Conselho Pedagógico

*Alexandra Gonçalves*