



PERFIL DE DESEMPENHO DO ALUNO

Complemento à Educação Artística (Educação Musical)

PERFIL DO ALUNO – 3.º CICLO

Experimentação e Criação	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Improvisar em diversos contextos musicais, combinando e manipulando vários elementos da música e recorrendo a qualquer tipo de fonte sonora acústica, analógica ou digital.✓ Compor peças musicais e fazer arranjos musicais para determinadas finalidades, selecionando, mobilizando e combinando técnicas composicionais e tecnologias diversificadas, tais como, instrumentos eletrónicos e software.✓ Criar produtos artísticos diversificados (instalações sonoras, concertos, teatros musicais, espetáculos multimédia...), articulando a música com outras formas de arte e utilizando diferentes formas de produção musical.
Interpretação e Comunicação	<p>O aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">✓ Cantar, a solo e em grupo, a uma, duas e três vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando crescente domínio da técnica vocal.✓ Tocar instrumentos musicais de natureza diversa, acústicos e eletrónicos e virtuais, interpretando repertório variado, segundo as orientações e características estilísticas de cada peça, com progressiva destreza.✓ Apresentar publicamente criações musicais (originais ou de outros) em que se articula a música com outras formas de arte em diferentes formações.✓ Organizar espetáculos em colaboração com músicos e/ou instituições da comunidade.✓ Publicar em suportes e plataformas digitais os resultados dos projetos artísticos.

Apropriação e Reflexão

O aluno é capaz de:

- ✓ Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais, relacionando-as com os estilos e géneros musicais de acordo com contextos históricos e socioculturais.
- ✓ Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais em diversos contextos.
- ✓ Comparar criticamente peças musicais em estilos e géneros musicais diversificados (escuta de obras do património universal, designadamente música erudita, jazz, popular, fado, entre outros), interpretadas ao vivo e/ou gravadas, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente e relacionando-a com outras áreas do conhecimento.
- ✓ Analisar criticamente a música enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia a dia, e os seus mundos pessoais e sociais.
- ✓ Produzir e partilhar produtos artísticos em diversos formatos físicos ou digitais utilizando vocabulário apropriado.