



PERFIL DE DESEMPENHO DO ALUNO

2017/2018

Educação Visual

PERFIL DO ALUNO – Final do 2ºciclo

TÉCNICA	T5	O aluno distingue características de vários materiais riscadores
		- lápis de grafite, lápis de cor, lápis de cera, marcadores, pastel de óleo, guache e aguarela.
	O aluno utiliza corretamente materiais básicos de desenho técnico	
	- régua, esquadros, transferidor e compasso.	
T6	O aluno identifica cores primárias, secundárias e cores complementares	
	- cores primárias: amarelo, azul ciano e magenta; cores secundárias: verde, laranja, etc... e de relações entre (branco/preto, quente/fria, claro/escuro)	
	O aluno conhece a simbologia e significado da cor	
- importância da cor na construção do sentido das mensagens - sinais de trânsito, normas industriais, etc..		
REPRESENTAÇÃO	R5	O aluno representa traçados geométricos simples
		- traçados de linhas paralelas e perpendiculares.
	O aluno identifica texturas naturais e artificiais como sensações visuais e tácteis	
- lisas, ponteadas, rugosas, onduladas, macias e irregulares.		

		O aluno identifica estruturas como suporte da forma
		- naturais, artificiais, arquitetônicas e modulares); Distingue o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões: (repetição, alternância, translação, rotação, simetria e assimetria.
	R6	O aluno identifica a posição relativa dos objetos no espaço
		– posição relativa de duas retas - coplanares: paralelas e concorrentes; não coplanares; posição relativa entre reta e plano - pertencente, paralela ou concorrente; posição relativa de objetos no espaço - objetos isolados, posição absoluta: horizontal, vertical, oblíqua; posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos - longe, perto, à frente, atrás, paralela, perpendicular, etc..
		O aluno domina a representação bi/tridimensional
		– desenvolve ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço; Interpreta e codifica as propriedades básicas do mundo visual.
DISCURSO	D5	O aluno identifica meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social
		- sonora – telefone, rádio, podcast; escrita – jornal, revista, cartaz, BD; audiovisual - televisão e cinema; multimídia, hipermídia – CD, TV digital, internet.
	D6	O aluno distingue a importância do patrimônio
		– artístico e cultural - natural, material e imaterial de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma.
PROJETO	P6	O aluno articula elementos do discurso gráfico
		- cor, contraste, fundo-figura, texto e imagem, etc..
Respeita normas de higiene e segurança pessoal e coletiva, em vários contextos, nomeadamente no espaço da sala de aula, manifestando sentido de responsabilidade e de cumprimento de regras.		