

PERFIL DE DESEMPENHO DO ALUNO

**1.º Ciclo**

**PERFIL DO ALUNO À SAÍDA DO 1º CICLO DO ENSINO BÁSICO**

O aluno, ao longo do seu percurso curricular no 1.º Ciclo, deverá ter desenvolvido as aprendizagens e competências necessárias para prosseguir com sucesso os seus estudos no 2.º Ciclo e ser capaz de:

<b>Na disciplina de Português</b>	<b>Oralidade</b>	Escuta para aprender e construir conhecimentos.
		Utiliza técnicas para registar e reter a informação.
		Produz um discurso oral com correção.
		Produz discursos com diferentes finalidades, tendo em conta a situação do interlocutor.
		Participa em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos.
	<b>Leitura e Escrita</b>	Lê em voz alta palavras e textos.
		Lê textos diversos.
		Apropria-se de novos vocábulos.
		Organiza os conhecimentos do texto.
		Relaciona e compreende o texto com conhecimentos anteriores.
		Monitoriza a compreensão.
		Elabora e aprofundar ideias e conhecimentos.
		Desenvolve o conhecimento da ortografia.
		Mobiliza o conhecimento da representação gráfica e da pontuação.
		Redige corretamente.
Escreve textos narrativos.		
Escreve textos expositivos/informativos.		
Escreve textos dialogais.		
Escreve textos descritivos.		
Revê textos escritos.		
<b>Gramática</b>	Conhece e explicita as propriedades das palavras e aspetos fundamentais da sua morfologia e do seu comportamento sintático.	
	Conhece as classes de palavras.	
	Compreende processos de formação e de organização do léxico.	
	Analisa e estrutura unidades sintáticas.	

	<b>Educação Literária</b>	Lê e ouve textos literários. Compreende o essencial dos textos escutados e lidos.
<b>Na disciplina de Matemática</b>	<b>Números e operações</b>	Lê e escreve números (inteiros, ordinais, decimais e racionais não negativos); Reconhece o milhão e o bilião e que os números são infinitos; Representa números de acordo com as indicações dadas; Estabelece relações de grandeza entre números; Compõe e decompõe números; Compreende, constrói e memoriza as tabuadas da multiplicação; Resolve operações de adição, subtração, multiplicação e divisão; Representa frações; Adiciona e subtrai números racionais na forma de fração; Multiplica e divide números racionais não negativos; Representa números racionais por dizimas; Representa números racionais numa reta numérica;
	<b>Geometria e medida</b>	Situa-se e situa objetos no espaço; Identifica e compara ângulos; Reconhece propriedades geométricas; Mede comprimentos e áreas; Mede volumes e capacidades; Mede massas; Mede o tempo; Conta dinheiro; Resolve problemas;
	<b>Organização e tratamento de dados</b>	Realiza atividades que envolvam a recolha, organização e representação de dados e utilizar a linguagem própria deste tema (ler, explorar, descrever e interpretar tabelas e gráficos); Utiliza frequências relativas e percentagens; Resolve problemas.
<b>Na disciplina de Estudo do Meio</b>	<b>Aquisição de competências/ conhecimentos</b>	Conhece funções vitais e alguns órgãos dos aparelhos correspondentes; Reconhece a existência dos ossos, músculos, pele e suas funções; Reconhece a importância do ar puro e do sol para a saúde; Conhece algumas regras de primeiros socorros: queimadura solar, fratura e distensões; Conhece e aplica algumas regras de prevenção de incêndios e de um sismo; Conhece datas, personagens e factos importantes para a história local e nacional; Localiza factos e datas estudadas num friso cronológico da História de Portugal;
	<b>Aplicação de conhecimentos</b>	Conhecer unidades de tempo: a década e o século; Conhece os símbolos nacionais: bandeira nacional e hino nacional; Reconhece e realiza experiências que representem fenómenos de: condensação, solidificação e precipitação;

	<b>Participação em experiências</b>	Reconhece os astros e os aspetos físicos do meio;
		Identifica os maiores rios e localiza-os no mapa de Portugal;
		Identifica as maiores elevações e localiza-as no mapa de Portugal;
		Localiza e reconhece os arquipélagos da Madeira e Açores;
		Reconhece o ambiente natural e os aspetos físicos de Portugal (continentes e oceanos);
		Reconhece, aglomerados populacionais e (aldeias, vilas e cidades);
		Identifica as cidades do seu distrito e a capital do País;
		Localiza Portugal na Europa e no Mundo;
		Identifica os países constituintes da União Europeia;
		Classifica os materiais em sólidos, líquidos e gasosos segundo as suas propriedades;
		Realiza experiências que envolvam mudanças de estado;
		Realiza experiências com água, eletricidade, ar, som;
		Reconhece e identifica atividades produtivas nacionais;
		Reconhece os efeitos da poluição atmosférica e ambiental;
		Reconhece a importância das florestas para a qualidade do ar;
		Identifica alguns desequilíbrios ambientais provocados pela atividade humana: extinção de recursos; extinção de espécies animais e vegetais;
		Utiliza vocabulário específico da disciplina.
<b>Na disciplina de Expressão Musical</b>	<b>Jogos de Exploração</b>	Diz e entoa rimas e lengalengas;
		Canta canções;
		Reproduz pequenas melodias;
		Acompanha canções com gestos e percussão corporal;
		Movimenta-se livremente a partir de: sons vocais e instrumentais, melodias e canções, gravações;
		Faz variações bruscas de andamento (rápido, lento) e intensidade (forte, fraco);
		Faz variações graduais de andamento («acelerando», «retardando») e de intensidade (crescendo e diminuendo);
		Experimenta as potencialidades sonoras de materiais e objetos;
		Constrói fontes sonoras elementares introduzindo modificações em materiais e objetos;
	Constrói e utiliza instrumentos musicais;	
	<b>Experimentação, Desenvolvimento e Criação Musical</b>	Identifica sons isolados: do meio próximo, da natureza;
		Identifica e marca a pulsação e/ou ritmo de: lengalengas, canções, melodias e danças, utilizando percussão corporal, instrumentos, voz, movimentos;
		Reproduz com a voz ou com instrumentos: sons isolados, motivos, frases, escalas, agregados sonoros, canções e melodias (cantadas ou tocadas, ao vivo ou de gravação);
		Dialoga sobre: meio ambiente sonoro, audições musicais, produções próprias e do grupo, encontros com músicos, audições musicais, sonoplastia nos meios de comunicação com que tem contacto (rádio, televisão, cinema, teatro,...).
		Utiliza diferentes maneiras de produzir sons: com a voz, percussão corporal, objetos e instrumentos musicais;
		Utiliza texturas/ambientes sonoros em: canções, danças, histórias, dramatizações, gravações;
		Adapta textos para melodias, melodia para textos e textos para canções;

		Organiza sequências de movimentos (coreografias elementares) para sequências sonoras;
		Participa em danças de roda, de fila, tradicionais, infantil, de repertório regional e popularidades;
		Inventa/utiliza gestos, sinais e palavras para expressar/comunicar: timbre, intensidade/dinâmica, duração, altura, pulsação/ritmo/andamento;
		Contacta com várias formas de representação sonoro/musical, utilizando escrita convencional e não convencional.
Na disciplina de Expressão Plástica	Descoberta e organização de volumes	Modela usando apenas as mãos;
		Desmonta e monta objetos;
		Inventa novos objetos utilizando materiais ou objetos recuperados;
		Adapta e recria espaços utilizando materiais ou objetos de grandes dimensões;
	Descoberta e organização progressiva de superfícies	Desenha livremente e com orientação;
		Ilustra de forma pessoal;
		Faz jogos de simetria dobrando uma superfície pintada;
		Faz pintura soprada;
	Exploração De técnicas diversas	Explora várias possibilidades e técnicas e materiais de pintura, recorte, dobragem e colagem;
		Faz composições colando;
de expressão	Imprime com carimbos;	
	Faz dobragens;	
Na disciplina de Expressão Físico-Motora	Expressão Físico-Motora	O aluno realiza as habilidades apresentadas para o subdomínio: Ginástica.
		O aluno participa e realiza as habilidades necessárias para os jogos coletivos com bola.
		O aluno participa e realiza as habilidades do subdomínio: Atividades Rítmicas Expressivas.
Na disciplina de Expressão Dramática	Expressão Físico-Motora	Explora as suas potencialidades expressivas e comunicativas.
		Movimenta-se de forma expressiva.
		Orienta-se no espaço.
		Participa em jogos dramáticos.
Na disciplina de Inglês	Domínio Cognitivo	I – COMPREENSÃO ORAL / LISTENING
		O aluno compreende palavras e expressões simples.
		O aluno compreende frases simples, articuladas de forma clara e pausada.
		II – COMPREENSÃO ESCRITA / READING
		O aluno compreende frases e textos muito simples.
		III – INTERAÇÃO ORAL / SPOKEN
O aluno exprime-se de forma adequada em contextos simples.		
O aluno interage com o professor e/ou com os colegas em situações simples e previamente preparadas.		
IV – PRODUÇÃO ORAL/SPOKEN PRODUCTION		

	<p>O aluno produz sons, entoações e ritmos da língua. O aluno expressa-se, com vocabulário limitado, em situações previamente preparadas.</p>
	<p>V – PRODUÇÃO ESCRITA / WRITING</p>
	<p>O aluno utiliza palavras conhecidas. O aluno produz um texto muito simples com vocabulário limitado.</p>
	<p>VI – DOMÍNIO INTERCULTURAL / INTERCULTURAL DOMAIN</p>
	<p>O aluno conhece-se a si e ao outro. O aluno desenvolve o conhecimento do seu mundo e do mundo do outro.</p>
	<p>VII – LÉXICO E GRAMÁTICA / LEXIS AND GRAMMAR</p>
	<p>O aluno conhece vocabulário simples do dia-a-dia. O aluno conhece vocabulário com base nos temas apresentados. O aluno compreende algumas estruturas elementares do funcionamento da língua.</p>
<p><b>Domínio Socioafetivo</b></p>	<p>I - COMPORTAMENTO</p>
	<p>O aluno cumpre as normas e regras de conduta; atua para o bem comum; respeita as opiniões dos outros; não protagoniza ações que possam causar riscos pessoais e materiais.</p>
	<p>II - PARTICIPAÇÃO</p>
	<p>O aluno contribui com o seu trabalho e as suas ideias para a realização de tarefas comuns; intervém de forma espontânea, adequada e oportuna; colabora ativamente nas atividades propostas.</p>
	<p>III - AUTONOMIA</p>
	<p>O aluno realiza as tarefas sozinho; ultrapassa as suas dificuldades sem apoio continuado; reflete e fundamenta as suas decisões; dinamiza e organiza as propostas de trabalho em grupo.</p>